**Orchestr Atlantis**

**a komorní soubor Atlantis collegium**

**Videonahrávky**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Felix Mendelssohn – Bartholdy Frühlingslied / Jarní píseň

 *(1809 – 1847)*   *(švábský dialekt)*

Úprava pro zpěv a orchestr (orig. pro zpěv a klavír)

**Olga Jelínková, *sólistka Opery v Lipsku*** – **soprán**

Orchestr Atlantis, dir. Vítězslav Podrazil

***Nahrávka****:* <https://www.youtube.com/watch?v=iYN7FnQA99k>

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Arnold Schönberg Čtyři písně op.2

 *(1874 – 1951)* *Erwartung / Očekávání*

*Schenk mir deinen goldenen Kamm /*

*Daruj mi svůj zlatý hřeben*

*Erhebung / Ke slunci výš*

*Waldsonne / Noční třpyt lesa*

Úprava pro zpěv a orchestr

(orig. zpěv a klavír)

***PREMIÉRA orchestrální verze 15.10.2023***

**Olga Jelínková, *sólistka Opery v Lipsku*** – **soprán**

Orchestr Atlantis, dir. Vítězslav Podrazil

***Nahrávka****:* <https://youtu.be/XfixhZMAiEI>

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Roman Haas Pět obrazů Mojžíšových** pro violoncello a smyčcovýorchestr

*(\*1980)*

 ***PREMIÉRA 4.10.2015***

**Petr Nouzovský – violoncello**

Orchestr Atlantis, dir. Vítězslav Podrazil

***Nahrávka****:* <https://www.youtube.com/watch?v=274qLBvyBpw>

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Antonio Vivaldi Koncert B dur v úpravě Jeana Thilde pro trubku a orchestr

 *(1678 – 1741)*

Jiří Houdek, ***sólotrumpetista orchestru Opery Národního divadla***

***v Praze*** ***a 1. trumpetista Symfonického orchestru Českého rozhlasu v Praze*** – trubka

 ORCHESTR ATLANTIS, dir. Vítězslav Podrazil

***Nahrávka****:* <https://www.youtube.com/watch?v=roJpwp2TzGM>

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ivan Kurz Zaslíbení pro klarinet, recitátora a smyčcový orchestr

 *(\*1947)*

***PREMIÉRA 2.10.2022***

Jan Czech – ***sóloklarinetista Symfonického orchestru hl. m. Prahy FOK***

Jan Šťastný – ***umělecký přednes***

ORCHESTR ATLANTIS, dir. Vítězslav Podrazil

 ***Nahrávka****:* <https://www.youtube.com/watch?v=Ye3NRCsfnvA>

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Claude Debussy Pierrot – píseň na text Théodore de Banvilla

 *(1862 – 1918)* Úprava pro zpěv a orchestr

(orig. zpěv a klavír)

**Olga Jelínková, sólistka Opery v Lipsku** – **soprán**

Orchestr Atlantis, dir. Vítězslav Podrazil

***Nahrávka****:* <https://youtu.be/oD1G-USh8h8>

***\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***

Wolfgang Amadeus Mozart Koncert K. 314 v úpravě Mordechaie

 *(1756 – 1791)*  Rechtmana pro fagot a orchestr

 Václav Vonášek, ***člen Berlínské filharmonie*** – fagot

 ORCHESTR ATLANTIS, dir. Vítězslav Podrazil

***Nahrávka****:* 1. věta <https://www.youtube.com/watch?v=z7FRd4Njv60>

 2. věta <https://www.youtube.com/watch?v=Q8hAUh9mDJU>

 3. věta <https://www.youtube.com/watch?v=r2WkwHUwYog>

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ivan Kurz Směs melodií pro tubu a smyčcový orchestr

 *(\*1947)*

***PREMIÉRA 2.10.2022***

Petr Salajka – člen ***Symfonického orchestru hl. m. Prahy FOK*** – tuba

Jan Šťastný – ***umělecký přednes***

ORCHESTR ATLANTIS, dir. Vítězslav Podrazil

 ***Nahrávka****:* <https://www.youtube.com/watch?v=bZI3tGp969c>

***\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***

**Kladrubské hudební léto 2021 – sestřih**

**Olga Jelínková, *sólistka Opery v Lipsku*** – **soprán**

Jiří Houdek, ***sólotrumpetista orchestru Opery Národního divadla***

***v Praze*** ***a 1. trumpetista Symfonického orchestru Českého rozhlasu v Praze*** – trubka

ORCHESTR ATLANTIS, dir. Vítězslav Podrazil

***Nahrávka****:* [https://www.youtube.com/results?search\_query=kladrubsk%C3%A9 +l%C3%A9to+v%C3%ADt%C4%9Bzslav+podrazil](https://www.youtube.com/results?search_query=kladrubsk%2525C3%2525A9%2520%2520%2520%2520%2520%2520%2520%2520%2520%2520%2520%2520%2520%2520+l%2525C3%2525A9to+v%2525C3%2525ADt%2525C4%25259Bzslav+podrazil)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**NAHRÁVKA KONCERTU V DOBĚ COVIDOVÉ UZÁVĚRY**

**Johann Sebastian Bach Orchestrální suita č. 2 h moll**

 *(1685 – 1750)*

 **Robert Heger – *sóloflétnista* *Symfonického orchestru Českého rozhlasu***

 ***v Praze***

Komorní soubor Atlantis Collegium

 Um. vedoucí Vítězslav Podrazil – cembalo

***Nahrávka****:* <https://www.youtube.com/watch?v=XWkLVtTTYnE>

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Juraj Filas** **Labutí píseň** – komorní kantáta pro koloraturní soprán a smyčce.

 *(1955 – 2021)*

***PREMIÉRA 1.10.2017***

**Olga Jelínková, *sólistka opery Saarländisches Staatstheater v Saarbrückenu*** – **soprán**

Orchestr Atlantis, dir. Vítězslav Podrazil

 ***Nahrávka****:* <https://www.youtube.com/watch?v=m1YUddW7Wy8>

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Georg Friedrich Händel Sonáta a moll

 *(1685 – 1759)*

 **Pavel Klečka – kontrabas**

 Komorní soubor Atlantis Collegium

 Um. vedoucí Vítězslav Podrazil – cembalo

  ***Nahrávka****:* <https://www.youtube.com/watch?v=XqsMlSCNuWc>

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Henry Eccles Sonáta a moll

 *(1670 – 1742)*

 **Pavel Klečka – kontrabas**

 Komorní soubor Atlantis Collegium

 Um. vedoucí Vítězslav Podrazil – cembalo

  ***Nahrávka****:* <https://www.youtube.com/watch?v=kvbh_NantfA>

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Aladár Lašanský Koncert pro cembalo a smyčcový orchestr

 *(\*1946)*

 Monika Knoblochová – cembalo

Orchestr Atlantis, dir. Vítězslav Podrazil

***Nahrávka****:* <https://www.youtube.com/watch?v=jZLFS_v8-Ic>

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Antonio Vivaldi Juditha triumphans – árie „Armate face“

 *(1678 – 1741)*

 Pavla Švestková – koloraturní mezzosoprán

Komorní soubor Atlantis Collegium

 Um. vedoucí Vítězslav Podrazil – cembalo

***Nahrávka****:* <https://www.youtube.com/watch?v=1auIG2-75zc>

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Antonio Vivaldi Nisi Dominus – árie č. 1 a 9

 *(1678 – 1741)*

 Pavla Švestková – koloraturní mezzosoprán

Komorní soubor Atlantis Collegium

 Um. vedoucí Vítězslav Podrazil – cembalo

 ***Nahrávka: árie č. 1*** <https://youtu.be/1auIG2-75zc?si=5d7BrEcw5Sl8Z4v7>

***árie č. 9***<https://www.youtube.com/watch?v=-qv5ArlvYys>

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Viktor Ullmann Píseň o lásce a smrti korneta Kryštofa Rilka

 *(1898 – 1944)* melodram – 12 částí z básně Reinera Maria Rilkeho,

 *pro recitátora a komorní orchestr upravil V. Podrazil*

***PREMIÉRA verze pro recitátora a 22členný komorní orchestr 25.9.2016***

**Jan Šťastný – umělecký přednes**

Orchestr Atlantis, dir. Vítězslav Podrazil

***Nahrávka****:* ukázky: <https://youtu.be/a3FvbUBxj-c>

<https://youtu.be/JFYkGVs8Q1A>

<https://youtu.be/C_9lqpJFkcs>

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Lukáš Sommer Judita – koncertantní symfonie pro varhany a komorní

 *(\*1984)* orchestr

***PREMIÉRA verze s recitací 28.9.2014***

**Kateřina Málková – varhany**

**Jan Šťastný – umělecký přednes**

Orchestr Atlantis, dir. Vítězslav Podrazil

***Nahrávka****:* <https://www.youtube.com/watch?v=orB5cbEEMO4>

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Petr Iljič Čajkovskij Serenáda pro smyčcový orchestr**

 *(1840 – 1893) Pezzo in forma di sonatina*

 *Walzer*

 *Élégie*

 *Finale*

Orchestr Atlantis

 Dirigent: Vítězslav Podrazil

***Nahrávka****:* <https://youtu.be/xK9VboFZ5GI>

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Roman Haas Píseň písní pro smyčce

 *(\*1980) Budeme jásat a radovat se*

 *Hledala jsem ho a nenalezla*

 *Šulamítka tančí*

 Komorní soubor Atlantis Collegium

 Um. vedoucí Vítězslav Podrazil

 ***Nahrávka****:* <https://www.youtube.com/watch?v=VsyeNe_WXBo>

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Bedřich Smetana Večerní písně, výběr

 *(1824 – 1884) úprava pro zpěv, smyčcový orchestra harfu*

*(orig. zpěv a klavír)*

 Věra Likérová – soprán

 ORCHESTR ATLANTIS, dir. Vítězslav Podrazil

***Nahrávka****:* <https://www.youtube.com/watch?v=CboZ607PMnU>

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Antonín Dvořák Cigánské melodie, výběr

 *(1841 – 1904) úprava pro zpěv, smyčcový orchestra harfu*

*(orig. zpěv a klavír)*

 Věra Likérová – soprán

 ORCHESTR ATLANTIS, dir. Vítězslav Podrazil

*Nahrávka:*  <https://www.youtube.com/watch?v=jo0HOotfzjY>

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Nikolaj Rimskij – Korsakov Let čmeláka

 Felix Slováček - sopránový saxofon

 ORCHESTR ATLANTIS, dir. Vítězslav Podrazil

 *Nahrávka:* <https://www.youtube.com/watch?v=jq7n9TdIw2I>

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Václav Trojan Píseň slavíka

 Felix Slováček jr. - klarinet

 ORCHESTR ATLANTIS, dir. Vítězslav Podrazil

 ***Nahrávka****:* <https://www.youtube.com/watch?v=nomaZRvjRaQ>

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Artie Shaw Concerto pro klarinet a orchestr

 Felix Slováček jr. - klarinet

 ORCHESTR ATLANTIS, dir. Vítězslav Podrazil

*Nahrávka:* <https://www.youtube.com/watch?v=kt6mBIqrEFI>

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Nino Rota Speak Softly Love**

 Felix Slováček - sopránový saxofon

 ORCHESTR ATLANTIS, dir. Vítězslav Podrazil

 ***Nahrávka****:* <https://www.youtube.com/watch?v=mbcck55yCz4>

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**The Three Suns Twilight Time**

 Felix Slováček a Felix Slováček jr. - sopránové saxofony

 ORCHESTR ATLANTIS, dir. Vítězslav Podrazil

 ***Nahrávka****:* <https://www.youtube.com/watch?v=Foh5g6_DSr4>

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Josef Vejvoda Brazilian Pearl Jubilee - 3. část

 *(\*1945)*

 JOSEF VEJVODA TRIO

 ORCHESTR ATLANTIS, dir. Vítězslav Podrazil

 ***Nahrávka****:* <https://www.youtube.com/watch?v=-37_rZdx8cg>

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Josef Vejvoda Novelty Concerto - 3. část

 *(\*1945)*

 JOSEF VEJVODA TRIO

 ORCHESTR ATLANTIS, dir. Vítězslav Podrazil

 ***Nahrávka****:* <https://www.youtube.com/watch?v=volxEWUlF8k>

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Josef Vejvoda Promluv a žasni, anděli – melodram na text R. M. Rilkeho

 *(\*1945)* pro recitátora, flétnu, jazzové trio a smyčcový orchestr

***PREMIÉRA 25.9.2011***

**Alfréd Strejček – umělecký přednes**

**Jiří Válek – flétna**

**Josef Vejvoda Trio**

Orchestr Atlantis, dir. Vítězslav Podrazil

 ***Nahrávka****:* <https://www.youtube.com/watch?v=DRgVePgmDeE>

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_